

Dauphine Van der Velpen

Visie op Leren

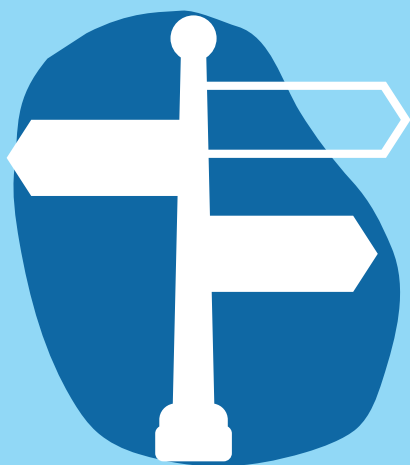


Waarom muziek leren?

Muziek is meer dan noten leren lezen en spelen. Muziek kan rust geven, vrolijk maken, troosten, afleiden, emoties oproepen. Het is goed voor je zelfvertrouwen en voor je zelfbeeld en draagt zelfs bij aan het sociale aspect van je leven. Muziek draagt zelfs bij aan je ondernemingsvermogen.

Wie ben ik?

Ik ben professioneel saxofoniste, dirigente en muzieklerkracht. Ik ben als muzikant voornamelijk actief in kamermuziek- en soloprojecten. Muziek is voor mij zowel een meditatie als een uitlaatklep. Ik onderzoek de laatste jaren hoe je als muzikant optimaal en gezond kan oefenen. Mijn ervaringen wil ik zo veel mogelijk doorgeven aan de leerlingen.



Route in muziekles

In samenspraak gaan we opzoek naar wat jij wil leren over muziek en hoe jij het efficiëntste leert. Deze individuele doelen koppelen we aan de onderwijsleerdoelen van het DKO en plannen we een route doorheen de lessen. We proberen steeds een stapje verder te gaan in het musiceren, en nemen een stapje terug waar nodig. We bekijken samen de mogelijkheden voor toonmomenten en uitvoeringen.

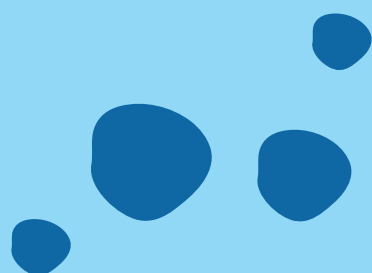
Individuele aanpak

Iedereen leert op zijn eigen manier, daarom gaan wij op zoek wat best werkt voor jou om muziek te leren. Dit kan zijn door veel te luisteren, nabootsen, zelf creëren, studeren, samen oefenen, opnemen, concerteren, noem maar op! Muziek leren is niet enkel instructie door een leerkracht, maar ook beleven, visueel en auditief opnemen. Kortom: iedereen is welkom.



Balans

Om muziek te leren zullen we streven naar een balans tussen plezier en investering. We werken vanuit verschillende invalshoeken en wisselen genoeg materie af waar nodig. We exploreren naar verschillende bronnen van motivatie om het musiceren naast de lessen aan te moedigen.



Contact openemen

Neem contact op met Dauphiné voor een proefles en eventueel een lessenspakket samen te stellen.

Tel: +32 493 70 72 69

E-mail: dauphinevdv@gmail.com

Bronnen

<https://www.leraar24.nl/50395/muziekonderwijs-met-leerlijn-belangrijk-voor-het-brein/>

Green, Barry, and W. Timothy Gallwey. *The Inner Game of Music: Overcome Obstacles, Improve Concentration and Reduce Nervousness to Reach a New Level of Musical Performance*. Pan Books, Pan Macmillan, 2015.

<https://www.onderwijslessen.nl/leren-leren/leerstrategieen/>

<https://www.lkca.nl/wp-content/uploads/2021/01/cultuur-plus-educatie-44.pdf>

Cats, Elizabeth. *Les en Lol in het muziekinstrument!*. Praktijkonderzoek bachelor of Education in Music, 2014.